

# Arti figurative e narrative tra il sogno e la natura

Un racconto inedito "Sotto il segno delle vocali" è stato presentato nei giorni scorsi nella Sala Verde del Circolo Antognini. L'iniziativa prevedeva due interventi, quello della prof. Rita Bigi Falcinelli per la parte narrativa, e quello della prof. M. Antonietta Boriani, per la parte figurativa, con una ventina di opere in mostra fino ai primi giorni di giugno. La particolarità della manifestazione stava nella lettura di un inedito attraverso la viva voce dell'autrice, così chi era

presente quel pomeriggio poteva godersi, insieme alla narrazione, le immagini eteree e sognanti della pittrice. Ancora una volta la coordinatrice del circolo, Patrizia Papili Marchionni, insieme agli enti patrocinatori, Comune e Provincia, hanno dimostrato attenzione e sensibilità nei confronti di operazioni culturali che si discostano dal tradizionale o che aiutano gli operatori non affermati ad uscire dalla cortina dell'anonimato ed a regalare al pubblico qualche minuto

di "spaesamento", come lo definiva un poeta surrealista del primo novecento. Il racconto, commentato dal prof. Emilio Mancini, si snoda in una sorta di percorso introspettivo, che muove dagli anni della prima infanzia per arrivare alla maturità si accompagna, per una fratellanza simbolica, con le cinque vocali che seguono l'andamento fluttuante di questo cammino e lo segnano col lacerato marchio di una "U". "I vertici della U sono eccel-

si, ma fra l'uno e l'altro corre l'abisso" scrive l'autrice nel suo racconto-confessione. La confessione, spinta alle punte estreme di un malessere spirituale, è figurata nei momenti di gioia e in quelli di dolore dagli elementi della terra, acque, erbe, paesaggi a metà tra il sogno e il naturalistico e, accompagnata dalle fedelissime cinque vocali. L'iniziativa ha avuto senz'altro successo, considerata la notevole affluenza di pubblico. Erano presenti autorità cittadine tra cui il sindaco, il viceprovveditore Cifaldi e il vicepresidente della Regione Tombolini.